

AJ Quarteto – Português

Formado em 1993, o grupo mistura ritmos e estilos diferentes como MPB, Blues, Salsa e Jazz. Tendo a música improvisada como elemento básico em sua ideologia, o AJ Quarteto busca levar qualidade a diferentes platéias – casas noturnas, teatros, escolas, igrejas, praças, programas de rádio e televisão, e espaços públicos em geral.

A sólida e diversificada formação musical de seus integrantes confere ao conjunto um perfil profissional eclético e consistente. Sua identidade sonora é muito particular, tanto por utilizar um instrumento praticamente desconhecido do público brasileiro – o vibrafone – como pela originalidade e sofisticação de seus arranjos. Formado por composições próprias e temas clássicos, o repertório oferece música agradável e acessível a um público sem limites de idade.

O AJ Quarteto gravou o cd “Canja”, trabalho que contou com a participação de artistas expressivos da MPB como Jair Rodrigues, Osvaldinho do Acordeon, Don Beto, Dinho Nascimento, entre outros. Em 2010 esse cd foi contemplado pelo edital ProAc e, através desse incentivo, apresentou-se por inúmeras cidades do interior paulista.

Em 2012, ao lado da pianista Ai Yazaki, o grupo excursionou com sucesso por várias cidades da Turquia e do Japão.

Em 2013, novamente contemplado pelo ProAc (ICMS) através do projeto Vibrafone Brasileiro, o AJ Quarteto apresentou-se por outras cidades paulistanas.

Atualmente o grupo prepara a gravação de seu próximo trabalho, o cd “Azul” com composições autorais.

AJ Quarteto

First created in 1993, the band mixes different rhythms and styles such as MPB, blues, salsa and jazz. Primarily focused on improvised music, the ensemble has as a main goal to bring quality music to different audiences – night clubs, theatres, schools, churches, squares, TV and radio broadcasting appearances and all sort of public places.

The strong and diversified musical background of the band members gives the ensemble a solid and eclectic professional sound. The band has a very particular identity, both for using an instrument which is rarely known by Brazilian audiences, the vibraphone, as well as for the original conception of its arrangements. Formed by own compositions and standard tunes, the repertoire offers pleasant and accessible music to an audience without age restrictions.

The AJ Quartet has an album named “Canja” that features distinguished Brazilian musicians such as Jair Rodrigues, Osvaldinho do Acordeon, Don Beto, Dinho Nascimento, among others. The cd received the ProAc 2010 Award and toured through many Brazilian cities.

Along with the pianist Ai Yazaki, the group toured Turkey and Japan in 2012.

In 2013, once again the AJ Quartet received the ProAc 2013 Award (Brazilian Vibraphone Project) and toured many Brazilian cities.

The AJ Quartet is currently preparing the recording of the new project, the personal compositions album “Azul”.